

VITA

Michael Rudigier



Persönliches

Jahrgang	1989
Körpergröße	1,80m
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	braun
Konfektionsgröße	46/48
Sprachen	Deutsch (Muttersprache)/Englisch
Dialekte	Tirolerisch
Führerscheine	Motorrad (A)/PKW (B)
Sportarten/Sonstiges	Skifahren/Mountainbiken/Reiten/Eislaufen Yoga/Paartanz

Ausbildung

2011 bis 2015 **schauspielschule.innsbruck**

Unterricht u. a. in

Körper und Stimme, Stimmbildung, Stimmführung (Noemi Fischer, Thomas Lackner)

Sprechtechnik, Sprechen (Claudia Widmann, Günther Lieder)

Tanz, Bodylanguage (Benito Marcelino, Luke Prunty)

Szenischer- Künstlerischer Unterricht (Mona Kraushaar, Janine Wegener, Thomas Gassner, Thomas Niehaus, Johann Nikolussi, Frank Röder, Klaus Rohrmoser, Walter Sachers, Josef Szeiler)

Gesang (Sophie Eder, Ingrid Czaika, Simon Kräutler)

Linklater (Eric Ginestet)

Theatersport (Gerhard Kasal, Walter Ludwig)

Viewpoints (Martin Carnevali)

Filmtheorie und Praxis (Lutz Winde, Felix Lampe)

Theatertheorie (Michael Worsch)

Alexandertechnik

Meisnertechnik

Bühne (Auswahl)

- 2021 **sprech im wald** – UA von Wolfgang Nöckler – Tiroler Dramatiker*innenfestival –
Regie: Philipp Jescheck – Rolle: er
- 2020 **Der Weibsteufel** – von Karl Schönherr – Bühne Imst Mitte/Humiste – Regiearbeit
- 2020 **Die Dreigroschenoper** – von Bertolt Brecht und Kurt Weill – Die Volkskantine –
Regie: Susi Weber – Rolle: Hackenfingerjakob
- 2019 **Verkaufte Heimat** – UA von Felix Mitterer – Tiroler Volksschauspiele – Regie: Klaus
Rohrmoser – Rolle: u.a. Peter Hofer
- 2019 **Trust** – von Falk Richter – Verein tON/NOt – Regie: Michaela Senn – Rolle: Schauspieler
- 2018 **Kaspar Häuser Meer** – von Felicia Zeller – Bühne Imst Mitte/Humiste – Regiearbeit
- 2018 **Sonntags 1918** – UA von Michaela Ronzoni – Kultur.Sommer.Semmering – Regie: Klaus
Rohrmoser – Rolle: Hans
- 2018 **Nullmensch** – UA von Jovica Letić – Tiroler Dramatikerfestival – Regie: Klaus Rohrmoser –
Rolle: Therapeut (Alter Ego)
- 2017 **Der Pelikan** – von August Strindberg – Bühne Imst Mitte/Humiste – Regiearbeit
- 2017 **Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben** – von Franz v. Kobell/Kurt Wilhelm – Tiroler
Volksschauspiele – Regie: Markus Völlenklee – Rollen: Dr. Plaschke/Pater Canisius
- 2017 **Romeo und Julia** – von William Shakespeare - Landesjugendtheater IBK –
Regie: Volkmar Seeböck – Rolle: Graf Capulet
- 2016 **Die kahle Sängerin** – von Eugène Ionesco – Bühne Imst Mitte/humiste – Regiearbeit
- 2014 **Der kleine Hamlet** – Fest des Kindes - Bregenzer Festspiele – Teilregie

Film (Auswahl)

- 2020 - **Märzengrund** - Kino (Metafilm) Regie: Adrian Goiginger – Rolle: Toni
- 2020 - **Die Küchenuhr** - Kurzfilm (Eigenproduktion) Regie: Fabian Widmann – Rolle: Junger Mann
- 2016 - **Die Migrantigen** - Kino (Golden Girls Film) Regie: Arman T. Riahi –
Rolle: Sendeleitungsmitarbeiter
- 2016 - **Gmünd – Leben an der Grenze** - Doku (Kreativlösung/ORF) Regie: Anita Lackenberger –
Rolle: Grenzbeamter
- 2015 - **Über uns kein Himmel** - Spielfilm (BR/Macromedia) – Buch/Regie: Fabian Widmann –
Rolle: Martin

Weiters

Von 2015 - 18 im Leitungsteam von **SCHAUSPIEL INNSBRUCK, schule für darstellende kunst und theater tirol** zusammen mit Klaus Rohrmoser, Frank Röder und Gerhard Kasal

2016 - 17 Ensemblemitglied der Improvisationstheatergruppe **Innpro** (www.innpro.org)

Seit 2020 in unregelmäßigen Abständen Sprecherjobs für Radio U1 Tirol