

VITA

Michael Rudigier



Persönliches

Jahrgang	1989
Körpergröße	1,80m
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	braun
Konfektionsgröße	46/48
Sprachen	Deutsch (Muttersprache)/Englisch
Dialekte	Tirolerisch
Führerscheine	Motorrad (A)/PKW (B)
Sportarten/Sonstiges	Skifahren/Mountainbiken/Reiten/Eislaufen Yoga/Paartanz

Ausbildung

2011 bis 2015 **schauspielschule.innsbruck**

Unterricht u. a. in

Körper und Stimme, Stimmbildung, Stimmführung (Noemi Fischer, Thomas Lackner)

Sprechtechnik, Sprechen (Claudia Widmann, Günther Lieder)

Tanz, Bodylanguage (Benito Marcelino, Luke Prunty)

Szenischer- Künstlerischer Unterricht (Mona Kraushaar, Janine Wegener, Thomas Gassner, Thomas Niehaus, Frank Röder, Klaus Rohmoser, Walter Sachers, Josef Szeiler)

Gesang (Sophie Eder, Ingrid Czaika, Simon Kräutler)

Linklater (Eric Ginestet)

Theatersport (Gerhard Kasal, Walter Ludwig)

Viewpoints (Martin Carnevali)

Filmtheorie und Praxis (Lutz Winde, Felix Lampe)

Theatertheorie (Michael Worsch)

Alexandertechnik

Meisnertechnik

Bühne (Auswahl)

- 2022 **Das perfekte Geheimnis** – von Paolo Genovese – Stadttheater Bruneck (I) in Koproduktion mit dem Theater an der Effingerstraße (CH) – Regie: Alexander Kratzer – Rolle: Cosimo
- 2022 **Gebrüllt vor Lachen** – von Christopher Durang – Hausnummer I Verein für Erlesenes – Regiearbeit
- 2021/22 **Lost in Transit** – von Sebastian Seidel – Westbahntheater Innsbruck – Regie: Konrad Hochgruber – Rolle: Mann (HR)
- 2021 **sprech im wald** – UA von Wolfgang Nöckler – Tiroler Dramatiker*innenfestival in Koproduktion mit den Vereinigte Bühnen Bozen – Regie: Philipp Jescheck – Rolle: er (HR)
- 2020 **Der Weibsteufel** – von Karl Schönherr – Bühne Imst Mitte/Humiste – Regiearbeit
- 2020 **Die Dreigroschenoper*** – von Bertolt Brecht und Kurt Weill – Die Volkskantine – Regie: Susi Weber – Rolle: Hackenfingerjakob
- 2019 **Verkaufte Heimat** – UA von Felix Mitterer – Tiroler Volksschauspiele – Regie: Klaus Rohrmoser – Rolle: u.a. Peter Hofer
- 2019 **Trust** – von Falk Richter – Verein tON/NOt – Regie: Michaela Senn – Rolle: Schauspieler
- 2018 **Kaspar Häuser Meer** – von Felicia Zeller – Bühne Imst Mitte/Humiste – Regiearbeit
- 2018 **Sonntags 1918** – UA von Michaela Ronzoni – Kultur.Sommer.Semmering – Regie: Klaus Rohrmoser – Rolle: Hans
- 2018 **Nullmensch** – UA von Jovica Letić – Tiroler Dramatikerfestival – Regie: Klaus Rohrmoser – Rolle: Therapeut (Alter Ego)
- 2017 **Der Pelikan** – von August Strindberg – Bühne Imst Mitte/Humiste – Regiearbeit
- 2017 **Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben** – von Franz v. Kobell/Kurt Wilhelm – Tiroler Volksschauspiele – Regie: Markus Völlenklee – Rollen: Dr. Plaschke/Pater Canisius
- 2017 **Romeo und Julia** – von William Shakespeare - Landesjugendtheater IBK – Regie: Volkmar Seeböck – Rolle: Graf Capulet
- 2016 **Die kahle Sängerin** – von Eugène Ionesco – Bühne Imst Mitte/humiste – Regiearbeit
- 2014 **Der kleine Hamlet** – Fest des Kindes - Bregenzer Festspiele – Teilregie

* Ausgezeichnet mit dem Österreichischen Musiktheaterpreis 2021: Beste Off-Theater Produktion.

Film (Auswahl)

- 2020 - **Märzengrund** - Kino (Metafilm) Regie: Adrian Goiginger – Rolle: Toni
- 2020 - **Die Küchenuhr** - Kurzfilm (Eigenproduktion) Regie: Fabian Widmann – Rolle: Junger Mann
- 2016 - **Die Migrantigen** - Kino (Golden Girls Film) Regie: Arman T. Riahi – Rolle: Sendeleitungsmitarbeiter
- 2016 - **Gmünd – Leben an der Grenze** - Doku (Kreativlösung/ORF) Regie: Anita Lackenberger – Rolle: Grenzbeamter
- 2015 - **Über uns kein Himmel** - Spielfilm (BR/Macromedia) – Buch/Regie: Fabian Widmann – Rolle: Martin

Weiters

Seit 2021 Vorstandsmitglied bei HAUSNUMMER | Verein für Erlesenes (www.hausnummer.art)

Seit 2020 in unregelmäßigen Abständen Sprecherjobs für Radio U1 Tirol

Seit 2019 Mitglied bei kunstvolk (www.kunstvolk.com)

2016 - 17 Ensemblemitglied der Improvisationstheatergruppe Innpro

Von 2015 - 18 im Leitungsteam von **SCHAUSPIEL INNSBRUCK, schule für darstellende kunst und theater tirol** zusammen mit Klaus Rohrmoser, Frank Röder und Gerhard Kasal